



PICCOLO COME LE STELLE

vita di Giacomo Puccini

Di e con Elisabetta Salvatori
Violino Matteo Ceramelli
La vita di un uomo che spesso si sente solo e si racconta scrivendo più di 8000 lettere che sono state la principale fonte di documentazione dell'autrice. Non c'è bisogno di ritoccare la vita di un artista per renderla migliore, in quella di Puccini non c'è niente di straordinario se non la sua capacità di scrivere musica, di cui lui stesso si meravigliava.

**Giovedì
15
dicembre
ore 21.15**

IL DIARIO DI ADAMO ED EVA

Da Mark Twain

Con Corinne Clery e Francesco Branchetti
Associazione Culturale Fox Trot Golf

Traduzione ed elaborazione Maura Pettoruso
con Giorgia Battistoni e Mario Biondino
Regia Francesco Branchetti
Tratto da un racconto di Mark Twain lo spettacolo narra come siano andate le cose tra l'uomo e la donna in chiave ironica e umoristica ma anche fiabesca e romantica e come possa essere nata l'attrazione tra i due sessi. Nel racconto le due voci si avvicendano in modo commovente e allegro. E' l'incontro tra l'uomo e la donna, in questo giardino dell'Eden con tutti gli aspetti e le caratteristiche dell'uomo e la donna moderni, mirabilmente tratteggiati dalla grandezza della penna di Mark Twain.



**Giovedì
12
gennaio
ore 21.15**

CERTI DI ESISTERE

testo, regia e idea scenica
Alessandro Benvenuti
Teatro Tor Bella Monica

Con Marco Prosperini, Maria Cristina Fioretti, Andrea Murchio, Maddalena Rizzi, Bruno Governale, Roberto Zorzut

La storia di cinque attori salvati e vissuti da sempre all'ombra di un autore padre padrone che gli ha dato la linfa affinché i destini nati sotto cattive stelle di ognuno di loro si ammantassero delle vesti dorate del successo grazie al suo protettivo talento. Imprevedibilmente tutto questo sembra ad un tratto non avere più senso. Trent'anni insieme per ritrovarsi tra le mani, dono dell'autore, un testo insulso, farraginoso, brutto in maniera inspiegabile. Un elemento imprevisto e indecifrabile che fa saltare tutti gli schemi e getta le loro menti, senza nessun preavviso. Niente però sarà come sembra e la sorpresa vi coglierà impreparati... altrimenti che gusto ci sarebbe ad avervi spettatori!

**Giovedì
2
febbraio
ore 21.15**

A SUD DI GABER

(venti anni affollati)
Omaggio a Giorgio Gaber
Gruppo Mediterraneo

Giulio D'Agello è considerato uno dei migliori interpreti delle canzoni di Gaber e Luporini. Nel 2004 con il Gruppo Mediterraneo, si impone in tal senso nel referendum sul web indetto dalla Associazione Culturale Giorgio Gaber, che lo premia facendogli realizzare un discotributo dal titolo "L'illogica speranza" edito dalla Carosello Records, storica etichetta legata al grande artista milanese.

Voce e chitarra Giulio D'Agello
Sax alto e soprano Cris Pacini
Basso elettrico Antonello Solinas
Percussioni Diego Guarno



**Venerdì
3
marzo
ore 21.15**

ELISABETTA I

Le donne e il potere
di David Norisco
Seven Cult Produzioni
Compagnia Mauri Sturmo

Con Maddalena Rizzi
Regia Filippo D'Alessio
Scene Tiziano Fario
Costumi Silvia Gambardella

Il tema del potere da sempre vive di un immaginario al maschile, anche quando è una donna al posto di comando.

Lo sguardo che osserva i comportamenti e le dinamiche

che identificano il potere è spesso distorto dall'antico retaggio che gli uomini hanno imposto. Come le donne si sono orientate in rapporto al potere, dentro questi stretti confini, è ciò che con attenzione proviamo ad indagare ed Elisabetta I ne è la figura emblematica. I confini del potere si disegnano in strategie, tattiche, linee orizzontali e verticali: una partita a scacchi immaginata dagli uomini giocata da una donna. Così tutto cambia, i contorni assumono colori imprevisti, il rapporto con il potere vive di continui conflitti, le tensioni sono stridenti, le soluzioni impreviste. Il potere è come una macchina infernale pronta sempre a prendere il sopravvento...



**Mercoledì
22
febbraio
ore 21.15**

L'ULTIMO AMORE LA FIN DU REVE

Teatro Europa di Corsica

Drammaturgia Orlando Forioso
Musiche Wolfgang Amadeus Mozart
Costumi Costumeria Capricci de Livorno
e René-Marie Acquaviva
Regia Orlando Forioso

Una produzione Teatro Europa di Corsica su richiesta della Maison Bonaparte (Ajaccio) / SCN Musée Malmaison (Parigi)

Lo spettacolo intreccia la vita di tre generazioni: la più che quarantenne Paolina, la quasi ottantenne Letizia e il venticinquenne Giovanni, detto Nino. E su tutto aleggia l'ombra di Napoleone. Proprio la notizia della sua morte rinsalda il rapporto tra la Principessa e il Musicista. Giovanni l'aiuta ad uscire da uno stato depressivo che la stava conducendo al suicidio. L'arrivo di Madame Mère a Viareggio porterà la soluzione per il giovane, e la fine dei sogni per Paolina.



**Venerdì
24
marzo
ore 21.15**



**Giovedì
13
aprile
ore 21.15**

SÌ, VIAGGIARE
Omaggio a LUCIO BATTISTI
Rock Opera

Uno spettacolo che celebra la figura di Lucio Battisti, il cantautore che ha rivoluzionato la concezione italiana di fare musica e del pop italiano.

"Sì, Viaggiare" con i suoi arrangiamenti musicali particolarmente curati e un'atmosfera "intima", stile "recital" vuole essere l'occasione per ricordare le canzoni che hanno segnato un'epoca e che ancora oggi continuano ad essere una pietra miliare del panorama musicale italiano.
Voce Matteo Giusti
Voce Susanna Pellegrini
Chitarra Pier Guido Rossi
Pianoforte Simone Giusti

PAOLO VALLESI

Piano & Voce

Un mix tra i suoi successi e le canzoni che hanno ispirato il suo amore per la musica e la sua voglia di scrivere.



**Mercoledì
26
aprile
ore 21.15**



FONDAZIONE
TERRE MEDICEE



CITTÀ DI SERAVEZZA
Terra Medicea - Città del marmo
Medaglia d'argento al Merito Civile

Versilia

Con il contributo di:



BARSIMARMI

HENRAUX



VNE



Giuseppe Nutarelli



BANCA VERSILIA
LUNIGIANA
E GARFAGNANA

Piùme

ABBONAMENTI

rinnovo

Dal **21 al 30 novembre**, tutti i giorni (chiuso la domenica)
presso la Segreteria di Palazzo Mediceo, dalle 9 alle 13.00:
I settore intero € 110,00 | ridotto € 95,00
II settore intero € 95,00 | ridotto € 85,00
III settore intero € 70,00 | ridotto € 60,00

NUOVO

Dal **1 al 10 dicembre**, tutti i giorni (chiuso la domenica)
presso la Segreteria di Palazzo Mediceo, dalle 9 alle 13.00:
I settore intero € 125,00 | ridotto € 110,00 | studenti € 80,00
II settore intero € 110,00 | ridotto € 95,00 | studenti € 65,00
III settore intero € 80,00 | ridotto € 68,00 | studenti € 55,00

BIGLIETTI SINGOLI

In vendita, per tutti gli spettacoli dal **12 dicembre** in poi
dal lunedì al venerdì, presso la Segreteria di Palazzo
Mediceo, dalle 9 alle 13.00 e disponibile sul circuito
VIVATICKET:

I settore intero € 18,00 | ridotto € 16,00 | studenti € 12,00
II settore intero € 16,00 | ridotto € 14,00 | studenti € 10,00
III settore intero € 12,00 | ridotto € 10,00 | studenti € 8,00

RIDUZIONI

- studenti sotto i 25 anni
- over 65
- soci BVLG – BCC Credito Cooperativo
- soci Pro Loco Seravezza e Pro Loco Querceta
- persone disabili (ingresso omaggio per l'accompagnatore)

Le riduzioni non sono cumulabili e non sono disponibili
per l'acquisto on-line.

BIGLIETTERIA

Segreteria Fondazione Terre Medicee, presso
Palazzo Mediceo, viale Leonetto Amadei, 230,
aperta nei giorni indicati - **dalle ore 9.00 alle 13.00**

INFO

Segreteria Fondazione Terre Medicee
tel. 0584 756046 | WhatsApp 338 5741081
www.palazzomediceo.it
segreteria@terremedicee.it

PAROLE e MUSICA

Stagione TEATRALE

2022/2023

TEATRO SCUDERIE
GRANDUCALI DI SERAVEZZA

A cura di
Battista Ceragioli